

● مبارك .. في حوار واسع مع المثقفين والفنانين السوفيت

العالم كله .. قرر أن يكون الحبور إلى القرن القادم لن ينجح إلا بمشاركة الإنسانية كلها



صحف العالم: زيارة مبارك لموسكو تاريخية

ترحيب فلسطيني بإعلان موسكو

رحب سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة بإعلان المشترك الصادر في ختام مباحثات الرئيس المصري حسني مبارك والسوفييت ميخائيل جورباتشوف الخاصة فيما يتعلق بعملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال كمال في بيان له عقب انتهاء اللقاء المشترك منذ تولي جورباتشوف الحكم والذي يؤكد فيه الاتحاد السوفيتي بشكل قاطع أدانته لتطويع اليهود السوفيت في الأراضي العربية المحتلة والالتزام بمسكو بعملية خاصة فيما يتعلق بعملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف السفير الفلسطيني أن الإعلان المشترك المصري السوفيتي يمكن إسرائيل من مصر والاتحاد السوفيتي على العمل المشترك سياسيا ودبلوماسيا بما يكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

أبرزت وسائل الإعلام الأجنبية انتهاء زيارة الرئيس حسني مبارك للحقبة للاتحاد السوفيتي... وأعلنت بالإعلان المشترك الذي وقعه الزعيمان اسم.

فأعلنت صحيفة الفيجارو الفرنسية اليمينية أن هذه الزيارة هي الأولى من نوعها التي يقوم بها رئيس مصر لموسكو منذ زمن بعيد... وبعد بضع ساعات عشرة عاما.

وقالت الفيجارو أن الرئيس مبارك هو أول زعيم اجنبي يتحدث إلى مجلس السوفييت الأعلى البرلمان السوفيتي.

وفي برلين أثيرت الصحف الصادرة أمس توقيع الرئيس مبارك والزعيم السوفيتي جورباتشوف على إعلان موسكو والذي قدما فيه قائمة المستوطنات لتطويع اليهود السوفيت في الأراضي العربية المحتلة.

وأشارت صحيفة الديبيندنت إلى مطالبة الزعيمين مبارك وجورباتشوف بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط تحت رعاية الأمم المتحدة لمناقشة الأوضاع في الضفة الغربية وغزة.

كما أشارت الصحيفة إلى وصف الزعيم السوفيتي جورباتشوف لتطويع اليهود السوفيت داخل الأراضي العربية المحتلة بأنها مسألة اخلاقية ودعوة للقادة الاسرائيليين لتخلي عن هذه المخططات التي وصلها بأنها غادرة.

أدعو لمؤتمر دولي ومنظمة دائمة للمدعين مستعدون لاستضافة إجماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر

ما يقرب من قرنين... ويكفي أن نشير إلى الإحصاءات التي نشرت في إحدى المؤسسات الدولية مؤخرا... وتفيد بأن متوسط الدخل السنوي للفرد في بعض البلدان الأفريقية لا يتجاوز دخل الفرد في الدول الصناعية المتقدمة في سبعينيات القرن الماضي.

وتلوث البيئة... والفجوة المتزايدة بشكل مخيف بين عالم غني مترفع وعالم فقير مثلث بالديون والقيود التي تتوالت مع قسور من سلاسل حديدية إلى خيوط حديدية.

الحرب غير مشروعة إلا في حالة الدفاع عن النفس... لكن هذا العذر لم يتم مشاركة دولة حرة من آسان العالم الثالث الذي بقي واقفا معالما من الاستعمار والاستغلال والظلم والتخلف والحرب الأهلية.

نصالح العالم الثالث

فهمنا قبل عن مسؤولية الانسان... تلك كله ضروري للتقدم سير التاريخ الجديد للانسانية.

أصبحت ظاهرة عالمية

وإذا كنا نرى في هذه الحياة على الأرض... لا شك أن هذه العصور لم يتم مشاركة دولة حرة من آسان العالم الثالث الذي بقي واقفا معالما من الاستعمار والاستغلال والظلم والتخلف والحرب الأهلية.

ليس العصور الأول

ومن جهة أخرى فإن آسان العالم الثالث يرى أن العصور الأولى منذ...

مبارك أمام مجلس السوفيت الأعلى نخشى ان يتم الوفاق على حساب قضايانا

لدينا حياة نيابية واسعة منذ أكثر من قرن

أساسيون... الأولى لتحرير المنطقة من سلطة الدمار الشامل لجميع أنواعها واشكالها النووية والكيميائية والبيولوجية وأن تكسب هذه الأسلحة وانتاجها وشغلها عمالا زراعيين في دفع الأمور إلى حالة الحرب المصيرية وغير المصيرية ويخلق حالة مفرغة من الخوف والقلق والتعبد للسلطة.

وإذا كنا نرى في هذه الحياة على الأرض... لا شك أن هذه العصور لم يتم مشاركة دولة حرة من آسان العالم الثالث الذي بقي واقفا معالما من الاستعمار والاستغلال والظلم والتخلف والحرب الأهلية.

وإذا كنا نرى في هذه الحياة على الأرض... لا شك أن هذه العصور لم يتم مشاركة دولة حرة من آسان العالم الثالث الذي بقي واقفا معالما من الاستعمار والاستغلال والظلم والتخلف والحرب الأهلية.

تضاييا أفريقيا والشرق الأوسط

وإذا كنا نرى في هذه الحياة على الأرض... لا شك أن هذه العصور لم يتم مشاركة دولة حرة من آسان العالم الثالث الذي بقي واقفا معالما من الاستعمار والاستغلال والظلم والتخلف والحرب الأهلية.

تضاييا أفريقيا والشرق الأوسط

وإذا كنا نرى في هذه الحياة على الأرض... لا شك أن هذه العصور لم يتم مشاركة دولة حرة من آسان العالم الثالث الذي بقي واقفا معالما من الاستعمار والاستغلال والظلم والتخلف والحرب الأهلية.

تضاييا أفريقيا والشرق الأوسط

وإذا كنا نرى في هذه الحياة على الأرض... لا شك أن هذه العصور لم يتم مشاركة دولة حرة من آسان العالم الثالث الذي بقي واقفا معالما من الاستعمار والاستغلال والظلم والتخلف والحرب الأهلية.

ألقى الرئيس مبارك كلمة في لقائه مع الكتاب والمفكرين السوفيت.. هذا نصها

أود في بداية ملاحظاتي أن أشير لكم على جيل من المفكرين والشعراء والكتاب العرب الذين هم في الالتقاء بكم في داركم العريقة... وللخروج منكم في هذه المخططات الإنسانية الوضاعة التي تشبه قفرا غير مسبق من التفكرات الجزئية في الفكر والتمسكة على السواء... كما تشبه في نفس الوقت بدرجة عالية من التفكر والصورة.

بمجرد أصبح زماما علينا جميعا أن نتكلم على ما يقدر مداه على فترة زمنية محددة طالت أم قصرت.

وبغير هذه المشاركة الجماعية لآسان البشر... يصعب أن نحقق حلما أكثر وهو أن نخلق وعاءا... أول ثمر يحبه الإنسان محمرا تماما من خطر القنابل.

وهنا أود أن أشارككم من موقع المسؤولية بأن آسان البشر والذين هم في الالتقاء بكم في داركم العريقة... وللخروج منكم في هذه المخططات الإنسانية الوضاعة التي تشبه قفرا غير مسبق من التفكرات الجزئية في الفكر والتمسكة على السواء... كما تشبه في نفس الوقت بدرجة عالية من التفكر والصورة.

تجربة تحرير الإصباح

أود في بداية ملاحظاتي أن أشير لكم على جيل من المفكرين والشعراء والكتاب العرب الذين هم في الالتقاء بكم في داركم العريقة... وللخروج منكم في هذه المخططات الإنسانية الوضاعة التي تشبه قفرا غير مسبق من التفكرات الجزئية في الفكر والتمسكة على السواء... كما تشبه في نفس الوقت بدرجة عالية من التفكر والصورة.

أدعو لمؤتمر دولي ومنظمة دائمة للمدعين مستعدون لاستضافة إجماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر

ما يقرب من قرنين... ويكفي أن نشير إلى الإحصاءات التي نشرت في إحدى المؤسسات الدولية مؤخرا... وتفيد بأن متوسط الدخل السنوي للفرد في بعض البلدان الأفريقية لا يتجاوز دخل الفرد في الدول الصناعية المتقدمة في سبعينيات القرن الماضي.

مبارك أمام مجلس السوفيت الأعلى نخشى ان يتم الوفاق على حساب قضايانا

لدينا حياة نيابية واسعة منذ أكثر من قرن

أساسيون... الأولى لتحرير المنطقة من سلطة الدمار الشامل لجميع أنواعها واشكالها النووية والكيميائية والبيولوجية وأن تكسب هذه الأسلحة وانتاجها وشغلها عمالا زراعيين في دفع الأمور إلى حالة الحرب المصيرية وغير المصيرية ويخلق حالة مفرغة من الخوف والقلق والتعبد للسلطة.

تضاييا أفريقيا والشرق الأوسط

وإذا كنا نرى في هذه الحياة على الأرض... لا شك أن هذه العصور لم يتم مشاركة دولة حرة من آسان العالم الثالث الذي بقي واقفا معالما من الاستعمار والاستغلال والظلم والتخلف والحرب الأهلية.

ألقى الرئيس مبارك كلمة في لقائه مع الكتاب والمفكرين السوفيت.. هذا نصها

أود في بداية ملاحظاتي أن أشير لكم على جيل من المفكرين والشعراء والكتاب العرب الذين هم في الالتقاء بكم في داركم العريقة... وللخروج منكم في هذه المخططات الإنسانية الوضاعة التي تشبه قفرا غير مسبق من التفكرات الجزئية في الفكر والتمسكة على السواء... كما تشبه في نفس الوقت بدرجة عالية من التفكر والصورة.

تجربة تحرير الإصباح

أود في بداية ملاحظاتي أن أشير لكم على جيل من المفكرين والشعراء والكتاب العرب الذين هم في الالتقاء بكم في داركم العريقة... وللخروج منكم في هذه المخططات الإنسانية الوضاعة التي تشبه قفرا غير مسبق من التفكرات الجزئية في الفكر والتمسكة على السواء... كما تشبه في نفس الوقت بدرجة عالية من التفكر والصورة.

أدعو لمؤتمر دولي ومنظمة دائمة للمدعين مستعدون لاستضافة إجماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر

ما يقرب من قرنين... ويكفي أن نشير إلى الإحصاءات التي نشرت في إحدى المؤسسات الدولية مؤخرا... وتفيد بأن متوسط الدخل السنوي للفرد في بعض البلدان الأفريقية لا يتجاوز دخل الفرد في الدول الصناعية المتقدمة في سبعينيات القرن الماضي.

مبارك أمام مجلس السوفيت الأعلى نخشى ان يتم الوفاق على حساب قضايانا

لدينا حياة نيابية واسعة منذ أكثر من قرن

أساسيون... الأولى لتحرير المنطقة من سلطة الدمار الشامل لجميع أنواعها واشكالها النووية والكيميائية والبيولوجية وأن تكسب هذه الأسلحة وانتاجها وشغلها عمالا زراعيين في دفع الأمور إلى حالة الحرب المصيرية وغير المصيرية ويخلق حالة مفرغة من الخوف والقلق والتعبد للسلطة.

تضاييا أفريقيا والشرق الأوسط

وإذا كنا نرى في هذه الحياة على الأرض... لا شك أن هذه العصور لم يتم مشاركة دولة حرة من آسان العالم الثالث الذي بقي واقفا معالما من الاستعمار والاستغلال والظلم والتخلف والحرب الأهلية.

فازت الشهادة رقم
٢٩٠٦٠٣٥٧٩
 بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه
فازت الشهادة رقم
٢٩٣٢٣٨٧٧٤
 بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
ج
 المجموعة ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم
٢٩٠١٤٦٧٦٠
 بالجائزة الاولى وقدرها
٣٠٠٠٠ جنيه مصري

نتيجة سحب يوم ١٤ / ١٠ / ١٩٩٠									
٢٠ شهادة فازت كل منها مبلغ ٥٠٠ جنيه					٢٠ شهادة فازت كل منها مبلغ ٥٠٠ جنيه				
٢٩٠١٢٥٤٨٠	٢٩٠١٢٥٤٨٠	٢٩٠١٢٥٤٨٠	٢٩٠١٢٥٤٨٠	٢٩٠١٢٥٤٨٠	٢٩٠١٢٥٤٨٠	٢٩٠١٢٥٤٨٠	٢٩٠١٢٥٤٨٠	٢٩٠١٢٥٤٨٠	٢٩٠١٢٥٤٨٠

أنت سؤال وشهادات الاستثمار تجيب

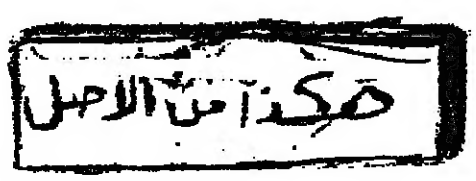
س: متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري من المجموعة (أ) وكذلك المجموعة (ب)؟

ج: شهادات المجموعة (أ): ذات القيمة المتزايدة يصرف لمالكها العائد الدخل دفعة واحدة مع قيمة الشهادات عند استردادها. شهادات المجموعة (ب): ذات العائد الجارى يصرف لمالكها العائد الدخل بصفة دورية كل ٦ شهور طوال مدة احتفاظه بالشهادة.

س: هل تخضع ضرائب أو رسوم من قيمة عائد شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة «أ» والمجموعة «ب»؟

ج: لا تخضع أية ضرائب أو رسوم من قيمة عائد شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة «أ» وكذلك المجموعة «ب» بل تصرف بالكامل لمالكها بدون خصم.

إرسال باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة الأوراق العامة بالبنك الأهلي المصري شارع إبراهيم هنيدي، مكتب على الطرף من سبيل ومساب





اختطفوا في الزمالة
على من يترشحونه
... فلن أعضاء مجلس إدارة نادي الزمالة في الاتفاق على اسم المرشح لمرحلة التأديب في الفترة القادمة خلال الانتخابات التي ستجرى في سبتمبر القادم بعد أن خلا المقعد برهان المهندس حسن أبو القوقع .. ولم يستطع أحدهم أن يظن عن رأيه بصراحة خوفاً من نجاح من لا يرى ترشيحه .. فيصلي الحساب

بعد مجلس إدارة نادي الزمالة اجتماعاً مساء اليوم برئاسة المستشار جلال إبراهيم .. يبحث المجلس الموافقة على المناقشة الخاصة ببناء المرحلة الثانية من البوكرات

١٥٠ ألف دولار.. ليحتسرف
... بعد أن نجحت تجربة جدي طلبة لاعب الزمالة في الاحتساف بنادي باوك بونتي .. ليصبح الورقة الراجعة في صفوف فريقه .. عرض المسؤولون بنادي بونتي عرضاً لضماد صلاح للاحتساف هناك مقابل ١٥٠ ألف دولار سيتم عرض عقد الاحتساف الجديد على مجلس إدارة النادي .. بعد أن يكون جهاز نقل كتمه

من يلعب بالزى الأحمر
... في بدء مباراة مصر مع استكتندا أبلغ ورنى بيرسون الحكم الترويجي إدارة المشاهدين ويحجز هدفين لأحمرهما إلا بيليه في مجده ينتهي المباراة الغربية والحرارة والسرعة وثقوة والبطاقة تخرج أن الجماهير كثر ٨٥ ألف متفرج من مشجعي كريستال بالاس ومانشستر هتت كنها باسمه مانشستر بعد أن كانت ٢٠٠ ألف في المباراة الأولى

قالبوا
... في لائحة الصلة المظلمة بنادي الزمالة .. رأى مجلس الإدارة برئاسة اللواء جمال السيد المساهمة في ترتيب لوائح القومية في المملكة .. لحد مبلغ ٣٥ ألف جنيه كالتدريب ساعين .. في مقابل ١٠٠ ألف جنيه الفريق الثاني تحت تعبير هذه المساهمة قومية .. كما تفرع الكفوف حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه للصالة وكيفية من الأدوات

المنتخبات القومية تتدرب مجاناً
... الآن أعلن .. تفضلي لجلال إبراهيم في الوقت الحاضر

عادل هوكل وكيل الوزارة
... بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة ..

أحمد هوكل وكيل الوزارة
... بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة ..

أحمد هوكل وكيل الوزارة
... بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة ..

محمود معروف يكتب من هوندا وانجلترا
... في نهاية كأس انجلترا (حوالي ٢٥٠٠ جنيه مصرياً)

مذبحة نهائي كأس انجلترا اليوم
... تذكروا مانشستر يونايتد وكريستال بلانت ٢٥٠٠ جنيه

الخطيب يروح إليه مهاجم السكة المستقبلي
... كتب - عمر أحمد

مباراة بدون فريق
... في ماله

٥٠ تذكروا مانشستر يونايتد
... في مباراة استكتندا

انجلترا هزمت الفخارية
... والمستوى غير مطمئن

اللاعب الموهوب
... زال في

بين الأندية لأول مرة
... بين الأندية لأول مرة

إعداد السكة يهبط
... من ٢٠ ألف جنيه

الخطيب يروح إليه مهاجم السكة المستقبلي
... كتب - عمر أحمد

إضحة لمدة ساعتان مع
... حتى الأبهة

اللاعب الموهوب
... زال في

إعلان هام
... تعلن

وزارة المالية
... إضحة لمدة ساعتان مع

اللاعب الموهوب
... زال في

إعلان هام
... تعلن

وزارة المالية
... إضحة لمدة ساعتان مع

اللاعب الموهوب
... زال في

إعلان هام
... تعلن

وزارة المالية
... إضحة لمدة ساعتان مع

اللاعب الموهوب
... زال في

إعلان هام
... تعلن

وزارة المالية
... إضحة لمدة ساعتان مع

اللاعب الموهوب
... زال في

إعلان هام
... تعلن

جدول مباريات كأس العالم بالتلفزيون

- تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم من وضع جدول لائحة مباريات كأس العالم بالتلفزيون
- الجمعة ٨ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- السبت ٩ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الأحد ١٠ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الاثنين ١١ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الثلاثاء ١٢ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الأربعاء ١٣ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الخميس ١٤ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الجمعة ١٥ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- السبت ١٦ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الأحد ١٧ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الاثنين ١٨ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الثلاثاء ١٩ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الأربعاء ٢٠ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الخميس ٢١ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة
- الجمعة ٢٢ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١٩:٠٠ الساعة الأولى على الفضائية العربية على قناة الجزيرة

قصة السيدة مريم

في القاموس من صباح السبت والاحتفال بمرور يوم الجمعة في نور القرآن الكريم في ليلة الثلاثاء قصة السيدة مريم عليها السلام

الكتاب الأسبوعي

في ليلة الأسبوعي هذا نشر في ليلة الأسبوعي هذا نشر في ليلة الأسبوعي هذا نشر

الدين المعاصرة

في الوحدة عشر دقائق يوم السبت القادم تنقل الساعة الأولى حلقه من برنامج الدين المعاصرة الذي يستعرض فيه الشيخ إسماعيل العوي

أبدأ لم يكن مسلسلاً!!

في مسلسل أبدأ لم يكن حياً.. شاشة التلفزيون مقسومة الى نصفين.. وحدث تلفزيوني طويل.. وهاتين الكلمتين.. بعد مباشرة تلكا



محمود خطاب

أبدأ لم يكن مسلسلاً!!

في مسلسل أبدأ لم يكن حياً.. شاشة التلفزيون مقسومة الى نصفين.. وحدث تلفزيوني طويل.. وهاتين الكلمتين.. بعد مباشرة تلكا

مرتة جائزة نوبل.. في نادي السينما

سهر السبت في لائحة الأولى مع برنامج نادي السينما.. والفيلم الأمريكي.. الجائزة (١٩٦٣) بطولة بول نيومان.. الفردي جي-رويسون-ولتسندر.. وأخراج مارك رويسون

أسامة انور عكاشة

مع نهاية الجزء الثالث من مسلسل ليلي الحليمة كانت هناك عدة ملاحظات خاصة بالجو العام للمسلسل.. فضلا عن الحركة البطيئة في سلقه الشخصيات

أفلام أجنبية

ندوة من بطول فيلم الملك أكتفري.. الساعة ١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام أجنبية

ندوة من بطول فيلم الملك أكتفري.. الساعة ١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

الافتتاح وتكريم القرآن

١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن نور القرآن الكريم ويتناول موضوع الاخلاص في القرآن تلاوة الشيخ محمد حماد

الافتتاح وتكريم القرآن

١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن نور القرآن الكريم ويتناول موضوع الاخلاص في القرآن تلاوة الشيخ محمد حماد

الافتتاح وتكريم القرآن

١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن نور القرآن الكريم ويتناول موضوع الاخلاص في القرآن تلاوة الشيخ محمد حماد

الافتتاح وتكريم القرآن

١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن نور القرآن الكريم ويتناول موضوع الاخلاص في القرآن تلاوة الشيخ محمد حماد

الافتتاح وتكريم القرآن

١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن نور القرآن الكريم ويتناول موضوع الاخلاص في القرآن تلاوة الشيخ محمد حماد

الافتتاح وتكريم القرآن

١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن نور القرآن الكريم ويتناول موضوع الاخلاص في القرآن تلاوة الشيخ محمد حماد

الافتتاح وتكريم القرآن

١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن نور القرآن الكريم ويتناول موضوع الاخلاص في القرآن تلاوة الشيخ محمد حماد

الافتتاح وتكريم القرآن

١٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن نور القرآن الكريم ويتناول موضوع الاخلاص في القرآن تلاوة الشيخ محمد حماد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

أفلام عربية

١٥:٠٠ الساعة الثانية.. بطولة فيلم سكوت فيتز جيرالد.. يحكي الفيلم قصة حياة كاتب القصص القصص سكوت فيتز جيرالد

إعلانات تجارية متنوعة تشمل أجهزة إلكترونية مثل التلفزيونات، الثلاجات، والمكيفات، بالإضافة إلى خدمات أخرى.

الرئيس يفتني رئيس يوجوسلافيا

بعث الرئيس حسني مبارك رسالة تهنئة إلى فخامة الرئيس يوجوسلافيا...

وبعث الرئيس حسني مبارك رسالة تهنئة إلى جلالة الملكة اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة الاحتفال بعيد...

سكر للرئيس

تلقى الرئيس حسني مبارك برفقة وفد من...

وفي هذا الاطار تتعاون مصر مع...

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك وفد...

زكي هاشم رئيسا

لجمعية القانون الدولي...

Table with 2 columns: Name, Position. Includes: فخر شوقي, جابر...

مسؤوليات

فجر شوقي, جابر...

مبارك أمام مجلس السوييت - بقية ص ١

منذ زعم كافة صور النشاط الاستيطاني الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة...

بقية الكارثة

ومن هنا تأتي أهمية الجهود الدولية المبذولة للتوصل إلى حل حاسم...

اجتماع هام للرئيس بقية ص ١

يذكر ان الاجتماع يجرى في القاهرة...

كما تضمنت قضية الديون والتطورات الأخيرة في جنوب أفريقيا...

والتوقيع على اتفاقية السلام...

والتوقيع على اتفاقية السلام...

والتوقيع على اتفاقية السلام...

سدي في اجتماع بقية ص ١

وكان رئيس الوزراء توجهته للوزارات والأجهزة المعنية...

ارضاء نظام النصارى في الثانوية العامة

قرر المجلس الأعلى للتعليم قبل الجامعي...

مؤتمر الحامين العرب

يبدأ اليوم بالجزائر...

مسألة كسار الزوار

لنشر وعودة الجواز...

أولوية الشركات المصرية

في تنفيذ مشروعات الكهرباء...

نائب العام يراجع

دفتر توكي أموال...

وزارة

تعتبر...

نائب العام يراجع

دفتر توكي أموال...

وزارة

تعتبر...

أبوظبي في الفنية العسكرية الكلية صرح لقواتنا المسلحة

كتب - جمال كمال: أكد الفريق أول يوسف صبري...

وقال - عقب زيارته للكلية الفنية العسكرية...

وأضاف ان القوات المسلحة والكلية الفنية العسكرية لديها بحث...

وأضاف ان القوات المسلحة والكلية الفنية العسكرية لديها بحث...

وأضاف ان القوات المسلحة والكلية الفنية العسكرية لديها بحث...

وأضاف ان القوات المسلحة والكلية الفنية العسكرية لديها بحث...

أولوية الشركات المصرية

في تنفيذ مشروعات الكهرباء...

نائب العام يراجع

دفتر توكي أموال...

وزارة

تعتبر...

نائب العام يراجع

دفتر توكي أموال...

وزارة

تعتبر...

الجمهورية ١١

الجمهورية ١١

الجمهورية ١١

الجمهورية ١١

الجمهورية ١١

الجمهورية ١١

الجمهورية ١١

أولوية الشركات المصرية

في تنفيذ مشروعات الكهرباء...

نائب العام يراجع

دفتر توكي أموال...

وزارة

تعتبر...

نائب العام يراجع

دفتر توكي أموال...

وزارة

تعتبر...

وزارة

تعتبر...

وزارة

تعتبر...

وزارة

تعتبر...

وزارة

تعتبر...

وزارة

تعتبر...

وزارة

تعتبر...

وزارة

تعتبر...

وزارة

تعتبر...

وزارة

تعتبر...

وزارة

تعتبر...

جولة الكتب **جلال السيد**

للتجارة
والتوزيع

مكة

١٤٠٩ هـ - جيزة ت: ٥٣٩١٢٣

رسائل العدد الأسبوعي

إقطاع عام
إرادت الحكومة أن تبني
للقطاع العام بد أن تصح
لها أنه .. قطاع عام
أحد مسد النجار
البصراط - القاهرة

في التاسع
تخطت الكهرباء عن مصر
في أبريل ١٩٩٠ انتظروا
التكديج في يناير ١٩٩١
فحق محمد منصور
كوم التور - ميت غمر



هذه سينمائية
أدت هيئة السينما ان الافلام
المصرية في حاجة الى مزة حديثة
فقررت ان تقوم (فيلى عده) في
فيلم نور العيون بدم مصرية وممتعة
وراقصة وممتعة
سيد احمد عبد السلام
النجلية - بحيرة

لك الرحمة
بعد ان شامتنا الجزء الثاني من الف
ليلة ليلة لا يسع الا ان نقول رحمك
الله يا فاضلي عبد الحميد

نشرت الزاوي
الاسكندرية

لجنة الحكومة
ضمت الحكومة حقا في جيبها اولا
برقع اسرار السلع .. وبدأت لتلاب
للمواطنين لسياسة نسبة العلوة
الجديدة

الذين يهاجمون الجوهري
اقول للذين يهاجمون كاتين الجوهري
لا تتصور لكم حيلهم فوق الاعاقى بعد
ان نقفنا من المحلة الى العالمية ..
شوقي صلاح عامر
كفر شكر - قنوبية

من تحت لنون
شكرا للرقابة على المصنفات
الغنية على السماح برض فيلم
لا .. لا يا حبيبي .. فقد اطلعنا من
خلاله على فلسفة تيريزية متكاملة
لموضة المينى جيب .. من فوق تحت
.. ومن تحت لنون!

ماينلنج
اشترى السائح القنطري الى ان مصر
بها طاقات تجذب المستثمرين خاصة
في القوى العاملة رخيصة .. ولكن
يجب ان تصطبوا البيروقراطية التي
تقف سدا منيعا امام المستثمر

وكأس مصر
آه لو شاهد هاتلنج مباريات
كأس مصر المطورة .. لأن لا أقسم ان
يلقى كأس العالم!

عيد التجار
الترح تغير اسم (عيد العمال)
الى (عيد التجار)

سيد عبد الحليم عثمان
الملك العزري العربي بالاسماعيلية

اسمار
لم تعد المشكلة في ارتفاع
اسعار السلع .. بل في
انخفاض قيمة
بشرتها!
طارق طلعت عطية
الهاجور - منوفية

اجبور .. عابية
فرسنا بالوصول الى
تعليمية في الارب و
الرياضة .. واصبحت تسمى
للعلمية في الاسفل ..
فتمت تحقيق العائمة في
الاجور ..
محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

أيسام الفضل
(ايام التخب) هي تلك
الايام التي يتلقى فيها
المواطنون فوائد الكوربا
والشباب وخضبات مصحة
الضرائب
مهنى هانى احمد صيام
الشركة العامة للبريد

كله في المنتخب
لم يبق الا محمود صانع
وكسار وعبد صانع
توحش وصالح فرقة خذ
الملايين .. ويصبح النادي
الاهلى كله في المنتخب
القوى !!
محمد عبد الحميد الموجي
المصورة

بركسان
عزيزة راشد .. انها لم
تضرب مباراة المنتخب
القوى ولا وكسب المنتخب
رجاء للجورى ضمها
للترك في مباريات كأس
العالم!
راف جاد التكرم محمد
كلية الدراسات بالازهر



جاء في الطار
يقدمه حسن الريدى

تخلصوا من البيروقراطية
والزحمة
في لقاء سريع مع السائح الفنلندي
بوهاني ميكي الذي يصل خبيرا
زراعي .. أكد ان مصر دولة جميلة
تجذب السائحين بآثارها العظيمة
وحضارتها القديمة .. ولكن يجب ان
تخلصوا من زحام الناس في
الشوارع

بعضا عن الكوسة
بدأ عدد كبير من المعلمين في مصر
لتطهير البحث عن واسعة لدى
المسؤولين بالموسسة حتى يوزع
بمأمورية الحج التي تستمر حوالي
شهر في السعودية .. او مأمورية
السفر لادنى دول الخليج لتنظيم
حركة تال المدرسين على الطائرات
المصرية .. فتهالت عمليات الوساطة
من بعض الموظفين والعمال الذين
تمتعوا بهذه المأموريات من قبل
وصلوا على العملات الصعبة .. ولكن
ممدوح عبد القادر رئيس القطاعات
التجارية .. أكد ان تنظيم عمليات
السفر في همة .. بعيدة عن الكوسة
او اي واسطة!

وقال ان هذه العملية
لضوابط تلتزم بها مصالح جميع
المعلمين والركاب

الكبير يقول لك



الشيخ أحمد المسير
مركز
مركز

رسالت القاري سيد محمود خلافي من القاهرة مركز
أبو شيت بقا يقول:
نمنا لا يحفل علماء المسلمين الربط بين الحقائق العلمية
وأيات القرآن الكريم التي تشير الى ذلك !!

يجب عن هذا السؤال قضية الدكتور محمد سيد أحمد المسير
الاستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الازهر:
الربط بين آيات القرآن وحقائق العلم الحديث قائم على قدم
وسا .. وهناك علماء أجلاء قاموا بالجمع بين آيات القرآن وأيات
الكون .. وهناك مؤتمرات علمية على مستوى العالم الاسلامي لهذا
الغرض .. واتخذ في رباب الازهر أكثر من مؤتمر على اسامي
القرآن الكريم كونه مقروء .. والكون قرآن منظور .. وقد اطلق القرآن
لفظ الأيات على نوليس الكون في أكثر من سورة

على سبيل المثال: قال الله تعالى في صدر سورة الجاثية:
- وإن في السموات والارض آيات للمؤمنين وفي حكمهم ومايت من
دابة آيات لقوم يوقنون .. والاختلاف اللبيل والتهار وما قبل الله من
السماء من رزق فأجابه به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات
لقوم يعقلون .. تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فيأى حديث بعد
وأياته يؤمنون

كل ماينبغي التنبية عليه نشأ يجب الاتساق وراء كل فرض
علمي .. ونحاول أن ندلل عليه من القرآن .. فالعلم المادى لا يعرف
الكلمة الأخيرة .. ومن الخطورة تفسير آيات القرآن للمجد بفروض
علمية لم تثبت ثبوتها .. فندخل ونحن نربط بين القرآن والعلم

في دراسة لشاعر حلى سلم في
مجلة ابداع يقول: (من هاتان في
المشكلة الاصحى لشعرا هي مع
الجمهور المثقف لا مع الجمهور
الطفرى ذلك ان هذا الجمهور المثقف
هو الذى تربى على ذائقة محدده)
اننى اعتقد ان الجمهور المثقف
ايضا يقع عاجزا امام هذه القصيدة
ويحس الشعراء يتقن في اختيار
اللفظ وتزيين جملة من القاموس
ويناقش باله يريد اعادة الحيوية
لللفظ القديمة كل هذا وقد اقبل
الجمهور اما متفكرا او فطريا
بالتأليف والقيس والاختراع
والكسب

يقول سلم عيسى حصاره في مجلة
العربي - فبراير ١٩٨٨ : (لكن
المتقن هو الذى لا يحاول تجاوز ذائقة
الشعراء فهو يطلب سماع ما اعتاد
سماعه) لا استطرد يقول : (على ان
هذه العبارة لا يجب ان تؤخذ على
علاها لتسوق للشعراء الجدد
مايقومون به من عبث تحت وطأة
نزعتهم الحديثة)
والتي اعتبر هذا الراد لم يقوم به
الشعراء الجدد من عبث .. وميلتقون
شعرهم من شعور هو استهانة
بالمثقف ويقلون : على المثقف ان
يكون على مستوى القوموس بدلا من
الشعوى

وهذا راي اخر يقول فيه الاستاذ
طراد الكسبي - الاقسام أكتوبر
١٩٧٧ : (تعرف بان موقف النقد من
شعر

ماتان قصيدتان لشاعر
من اسدءاء النادى
القاسمى .. وهو يتمتع
بأسلوب خاص في كتابة
الشعر ..

البسطة والام
قالته الام لانتها:
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا
وهل يفتح الشعر
اجر الطيب
والقوة الكوربا
قلت لبيت
يا لم يفتح المال كبا
فاكتع
في صقع الشتاء ؟

شعر
ماتان قصيدتان لشاعر
من اسدءاء النادى
القاسمى .. وهو يتمتع
بأسلوب خاص في كتابة
الشعر ..

البسطة والام
قالته الام لانتها:
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا
وهل يفتح الشعر
اجر الطيب
والقوة الكوربا
قلت لبيت
يا لم يفتح المال كبا
فاكتع
في صقع الشتاء ؟

شعر
ماتان قصيدتان لشاعر
من اسدءاء النادى
القاسمى .. وهو يتمتع
بأسلوب خاص في كتابة
الشعر ..

البسطة والام
قالته الام لانتها:
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا
وهل يفتح الشعر
اجر الطيب
والقوة الكوربا
قلت لبيت
يا لم يفتح المال كبا
فاكتع
في صقع الشتاء ؟

شعر
ماتان قصيدتان لشاعر
من اسدءاء النادى
القاسمى .. وهو يتمتع
بأسلوب خاص في كتابة
الشعر ..

البسطة والام
قالته الام لانتها:
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا
وهل يفتح الشعر
اجر الطيب
والقوة الكوربا
قلت لبيت
يا لم يفتح المال كبا
فاكتع
في صقع الشتاء ؟

شعر
ماتان قصيدتان لشاعر
من اسدءاء النادى
القاسمى .. وهو يتمتع
بأسلوب خاص في كتابة
الشعر ..

البسطة والام
قالته الام لانتها:
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا
وهل يفتح الشعر
اجر الطيب
والقوة الكوربا
قلت لبيت
يا لم يفتح المال كبا
فاكتع
في صقع الشتاء ؟

شعر
ماتان قصيدتان لشاعر
من اسدءاء النادى
القاسمى .. وهو يتمتع
بأسلوب خاص في كتابة
الشعر ..

البسطة والام
قالته الام لانتها:
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا
وهل يفتح الشعر
اجر الطيب
والقوة الكوربا
قلت لبيت
يا لم يفتح المال كبا
فاكتع
في صقع الشتاء ؟

شعر
ماتان قصيدتان لشاعر
من اسدءاء النادى
القاسمى .. وهو يتمتع
بأسلوب خاص في كتابة
الشعر ..

البسطة والام
قالته الام لانتها:
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا
وهل يفتح الشعر
اجر الطيب
والقوة الكوربا
قلت لبيت
يا لم يفتح المال كبا
فاكتع
في صقع الشتاء ؟

شعر
ماتان قصيدتان لشاعر
من اسدءاء النادى
القاسمى .. وهو يتمتع
بأسلوب خاص في كتابة
الشعر ..

البسطة والام
قالته الام لانتها:
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا
وهل يفتح الشعر
اجر الطيب
والقوة الكوربا
قلت لبيت
يا لم يفتح المال كبا
فاكتع
في صقع الشتاء ؟

شعر
ماتان قصيدتان لشاعر
من اسدءاء النادى
القاسمى .. وهو يتمتع
بأسلوب خاص في كتابة
الشعر ..

البسطة والام
قالته الام لانتها:
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا
وهل يفتح الشعر
اجر الطيب
والقوة الكوربا
قلت لبيت
يا لم يفتح المال كبا
فاكتع
في صقع الشتاء ؟

آيات القرآن وحقائق العلم

للمادى .. ولشكر ان القرآن لمجد كتاب خدبة للتشريع والهدى
والحياة ..
والله اعلم

اجابات خاصة
الى القاري عادل عبدالعليم صلي - المدينة زينب - القاهرة:
- لم يكن في سؤالك من رضى .. من أمه او من أمك .. ولأصدة
حرمة الزواج بالرضاع ان يكون مريدا الزواج قد انكيا على ندى
ولحد .. وكل منها خمس رضعات مشبعات في زمن رضاع اي في
العلمين الأولين من العمر .. مع اضطر انه يحرم من الرضاع مايجرم
من نسب .. يحى لا يترجى فقصص خلقه رضاعا ورضعة رضاعا
ولبة أخته رضاعا .. وهكذا ..

الى القاري سالم قحى الحادق - فارسكور - دمياط:
- أقرب لتللى الى الميت هو الابى بإسامة الصلاة عليه إذا كان
جديا .. فإن لم يجدها قدم من بابه في القرية بلباس الشريط .. فإذا لم
يكن أحد منهم يوجد صلاة الجمعة فقدم الاسم الربى إذا كانت لجنة
في مسجده .. فإذا كانت خارج المسجد فقدم الصلاة لأبيلع المشيعين
لهذه المهمة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

نادى ادباء الانباليم

الفموض .. ذلك البعب

صنعت اعداد خاصة للشعر من مجلات النادى والشعر والثقافة الجديدة واب وقك والوحدة المغربية
والسنة الثانية على معظم قصائد هذه الاعداد (الفموض)
وهذه قضية تشغل الكثير من المثقفين في نواى الادب بالاقليم وفي اللقاعات الادبية حيث استمرى للفموض واصبح
مرضا يصيب القاصد .. في كل مكان وحين نسل الشاعر صاحب القصيدة يقول : كما قال بوتنام : (لماذا لا نلهم مائلا ؟)
وشاعر ثان يقول : (اننى اكتب للجيل القادم لانه سيهينى) .. فهل تصمت الصلة بين الشاعر والمثقف ؟

قضية الفموض تاولها وتغيرها
مازال غامضا هو الآخر فيض الفموض
المشكلة الاصحى لشعرا هي مع
الجمهور المثقف لا مع الجمهور
الطفرى ذلك ان هذا الجمهور المثقف
هو الذى تربى على ذائقة محدده)
اننى اعتقد ان الجمهور المثقف
ايضا يقع عاجزا امام هذه القصيدة
ويحس الشعراء يتقن في اختيار
اللفظ وتزيين جملة من القاموس
ويناقش باله يريد اعادة الحيوية
لللفظ القديمة كل هذا وقد اقبل
الجمهور اما متفكرا او فطريا
بالتأليف والقيس والاختراع
والكسب

يقول سلم عيسى حصاره في مجلة
العربي - فبراير ١٩٨٨ : (لكن
المتقن هو الذى لا يحاول تجاوز ذائقة
الشعراء فهو يطلب سماع ما اعتاد
سماعه) لا استطرد يقول : (على ان
هذه العبارة لا يجب ان تؤخذ على
علاها لتسوق للشعراء الجدد
مايقومون به من عبث تحت وطأة
نزعتهم الحديثة)
والتي اعتبر هذا الراد لم يقوم به
الشعراء الجدد من عبث .. وميلتقون
شعرهم من شعور هو استهانة
بالمثقف ويقلون : على المثقف ان
يكون على مستوى القوموس بدلا من
الشعوى

وهذا راي اخر يقول فيه الاستاذ
طراد الكسبي - الاقسام أكتوبر
١٩٧٧ : (تعرف بان موقف النقد من
شعر

ماتان قصيدتان لشاعر
من اسدءاء النادى
القاسمى .. وهو يتمتع
بأسلوب خاص في كتابة
الشعر ..

البسطة والام
قالته الام لانتها:
شاعر
فهل يفتح الشعر بيتا
وهل يفتح الشعر
اجر الطيب
والقوة الكوربا
قلت لبيت
يا لم يفتح المال كبا
فاكتع
في صقع الشتاء ؟

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الى القاري محمد سعد محمد حجازي - ميت سلسيل -
دقهلية:
- في قوله تعالى: (ولم ذات الصدا) لم قيل انه اسم قبيلة .. او اسم
بادة .. وعلى ذلك فالذي قيل من عذاب وقع بين يدي عند اصحابه لم
يرغبة القدر لتي لا تظفر لها في البلاد ..

الى القاري كمال حماد كامل - مطر الاصر الدواين:
- قاعدة الضر الحرام ان مكان كثره يسكن فقله حرام .. مهما
يصل المشروب من اسما ..

الى القاري صابر جاد الزين - دمنا - ايتى البارود -
بحيرة:
- عبارة البيت بلباس عشرة مسكين وجبت من اوسط طعام الحائض
او طعام مسكين واحد او أكثر ماينه عشرى وجبة .. ومن حلف
على ان يوجود غيره غيرا منه فيحلف ويكفر عن يمينه .. فالحلف
ولا تم الكفارة ..

الجزيرة: ٣٤٩٥٧٢٨
الاسكندرية: ٤٨٢٤٢١٦
قنا: ٣٤٤١٨٧
المصنوعة: ٢٦٢٦٥٣

اوليمبيك
OLYMPIC
للصيانة والتركيبات والضمان

الماهرة: ٨٣٧٢٤٥
٨٢٦٨٨٢
٢٨٢٢٥٧٧
المعادى: ٢٥٠٨٢٦٨
٢٥٠٨٢٦٤

الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/١٧ بتلاوة
القرآن الكريم ويخسون بالشكر السيد
رئيس الجمهورية والوزراء وكل من
تفضل بالحضور والبرق .

مدرسة السنطة الإعدادية بنات
تساطر الزميله ناهد مصطفى علام
الاحزان لوفاة والدتها الفقيدة الرحمة .

مدرسة الشهد سامحى الروينى

الاعداية تشاطر الزميله منام عبد
الخالق جعفر الاحزان لوفاة والدها .

مدرسة هدى شعراوي بكفر الشيخ
تشاطر الزميله نادية نجيب الاحزان

اعلان

تعالى الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى عن طرح واعادة فى مناقصة عامة للتمهينات الاتية

١ - علية - تطوير المجموعة الصحية بالرحمانية قبلى جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق

١٩٩٠/٥/٢٧ وثمن النسخة ٤٠ جنيه والاعادة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٦

٢ - عملية استكمال منرسة ابتدائية بعزبة علام بالوقف مركز دشنا جلسة فتح مظاريف يوم

الثلاثاء الموافق ٩٠/٥/٢٩ وثمن
النسخة ٥٠ جنيه والإعاده جلسة
السبت الموافق ٩٠/٦/٩ فمن
يرغب الحضور في هذه المناقصات
عليه التقدم لقسم العقود لشراء
اللائحة من الساعة ١٢ ظهراً إلى الساعة ٥ ظهراً

٩٠/٢٨٨٣
الإدارة العامة لرى غرب المنيا
تطرح الإدارة أعمال الاحجار
المنوية لعام ١٩٩١/٩٠ فى

مناقشة عامة على النحو التالي :

١ - أعمال الاحجار السنوية
بذرة تغشيش رى شرق الیوسفی
جلسة ١٩٩٠/٦/٣

٢ - أعمال الاحجار السنوية
بذرة تغشيش رى شرق الیوسفی

جلسة ١٩٩٠/٦/٨
وفتح مظاري ف كل عملية في
تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدث
قرين كل منها وتطلب الشروط
وقوائم الكميات من الإدارة نظير
مناقشة للآليات

٦٥٠ مليونا والعتاء الفقير مصحوب
بتأمين ابتكاري كامل ٢٠٪ (الثنين في
المائة) يهمل ويكمل الى ٥٪ عند

رسو العطاء ويجب ارفاق صورة بطاقة تسجيل مغاوي القطاع الخاص والبطاقة الضريبة على ان تكونا ساريتي المعقول .

وحيثما تيسر من مصرورة
شروط او يقول وغير مرتبطة بأية
اعمال او مناطق اخرى ولن يلتفت
للطلبات التي تخالف ذلك.
٩٠٢٨٧١٠

سراج المصري

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عالميا .. مفاجأة الموسم

سجتم

بالدقة تليفون: ٧-٥٨٩٢

برده پخزی رامبو

تقدم قريتنا بالأسواق

جملہ فتوحے - فادرزے الفیت اوری
لیلاۃ عسلے
 عزت العطرابی - سوسرہ البابی
مکایہ لہا العیب
 سید محمد کاملہ - سید محمد

جولدن ایجیل
سماج آفودہ احمد علیہ الرحمہ

مغامرات المفلس العام

— 100 —

